

Fotopríbeh

Čo?: Analýza vybraného fotopríbehu, jeho opis a vyjadrenie svojho názoru naň

Kedy?: Po vzájomnej dohode s učiteľom

Kde?: Vypracované projekty poslať v dokumente na e-mailovú adresu učiteľa

Úlohy: Pozorne si prezrite fotopríbeh s číslom, ktoré ste si vyžrebovali, spustíte ho klikom na odkaz za číslom v zozname fotopríbehov nižšie. Fotopríbehy majú vždy určitú tému, niektoré konkrétnejšiu, iné sú viac všeobecné. Ich popis je v angličtine, ak by vám preklad robil problémy skúste si pomôcť [Google Translate](#), ktorý vám preloží (síce nie stopercentne) popis celého fotopríbehu po zadaní jeho celej adresy do okienka v GT vľavo.

Samotná práca, ktorú odovzdáte bude pozostávať z týchto častí:

1. Dajte fotopríbehu vlastný vhodný názov odlišujúci sa od pôvodného tak, akoby ste si ho predstavovali v časopise alebo novinách.
2. Opíšte hlavnú myšlienku (tému) fotopríbehu - na čo chcel autor príbehom poukázať, o čom chcel informovať. Opíšte prečo si myslíte, že túto tému považuje za dôležitú. Ak je to možné a ponúkané informácie vám nestačia, vyhľadajte na internete viac informácií, ktoré by vám pri opise pomohli podať súvislejšiu správu a použite ich. Táto časť práce nemusí byť vôbec dlhá, stačí cca desať riadkov písmom veľkosti 12 bodov.
3. Opíšte vlastné pocity z fotopríbehu, nech už sú akékoľvek, buďte pri tom úprimní. V tomto bode neexistuje žiadna správna ani nesprávna odpoveď, iba váš vlastný názor. Čo ste o danej téme vedeli už predtým, čo nové ste sa dozvede a čo vás prekvapilo?
4. Z fotopríbehu vyberte tri fotografie o ktorých si myslíte, že najviac reprezentujú celý príbeh. Predstavte si, že ste editor časopisu a k článku môžete pre nedostatok miesta použiť len tri fotografie, ktoré by to boli? Tieto tri fotografie skopírujte z webu a vložte ich do vašej práce v dostatočnom rozlíšení. Ku každej fotografii pridajte popis.
5. V súčasnosti sú čoraz viac populárne tzv. slideshow (živé fotoalbumy), ktoré sú častokrát podfarbené hudbou alebo hovoreným slovom. Pouvažujte a vyberte pre vami riešený fotopríbeh vhodnú skladbu (podmaz). Fantázii sa medze nekladú, nezabudnite však, že skladba by mala mať súvis s príbehom, dotvárať jeho atmosféru alebo zosilňovať zážitok z neho. Odkaz na vami vybranú skladbu vložte do vašej práce, ako link na youtube, alebo iné zdroje.

Zoznam fotopríbehov:

- 1) www.boston.com/bigpicture/2012/09/mali.html
- 2) www.boston.com/bigpicture/2012/05/food_and_nutrition_crisis_in_s.html
- 3) www.boston.com/bigpicture/2012/04/sierra_leone_10_years_after_ci.html
- 4) www.boston.com/bigpicture/2012/02/slum_life.html
- 5) www.boston.com/bigpicture/2011/12/world_aids_day_-_2011_1.html
- 6) www.boston.com/bigpicture/2011/08/the_horn_of_africa_dadaab_refu.html
- 7) www.boston.com/bigpicture/2011/07/south_sudan_a_new_nation_rises.html
- 8) www.boston.com/bigpicture/2011/02/nyiragongo_crater_journey_to_t.html
- 9) www.boston.com/bigpicture/2010/03/scenes_from_kenya.html
- 10) www.boston.com/bigpicture/2009/03/pirates_of_somalia.html
- 11) www.boston.com/bigpicture/2009/02/portraits_from_the_congo.html
- 12) www.boston.com/bigpicture/2008/12/green_sahara.html
- 13) <http://blogs.denverpost.com/captured/2010/04/19/in-focus-seeking-asylum/1670/>
- 14) <http://blogs.denverpost.com/captured/2011/01/11/captured-flooding-in-australia/2611/>
- 15) www.boston.com/bigpicture/2009/02/bushfires_in_victoria_australi.html
- 16) www.fotopedia.com/magazine/stories/UFWSkp2m4IA/Women_in_Africa
- 17) www.fotopedia.com/magazine/stories/QifgFSn3hbc/Essaouira_the_Port_of_Timbuktu
- 18) www.fotopedia.com/magazine/stories/ryR220_cFeo/Over_the_High_Atlas_Mountain_Range
- 19) www.fotopedia.com/magazine/stories/wZeZGTDHRaM/Imperial_Cities_of_Morocco
- 20) www.fotopedia.com/magazine/stories/JQ8EmpLKSyI/Rammed_Earth_Habitat_Symbol_of_Berber_Architecture
- 21) [ww.fotopedia.com/magazine/stories/LP_kLo00StY/Languages_and_Education_in_Morocco](http://www.fotopedia.com/magazine/stories/LP_kLo00StY/Languages_and_Education_in_Morocco)
- 22) <http://stevemccurry.wordpress.com/2012/10/27/a-world-of-prayer/>
- 23) <http://stevemccurry.wordpress.com/2012/09/>
- 24) <http://stevemccurry.wordpress.com/2012/03/>
- 25) <http://stevemccurry.wordpress.com/2012/01/>
- 26) <http://www.boston.com/bigpicture/2012/09/harvest.html>
- 27) http://www.boston.com/bigpicture/2012/03/world_water_day_2012.html
- 28) <http://stevemccurry.wordpress.com/2011/08>
- 29) www.jansochor.com/reportaz/zahrada-evropy.html
- 30) www.jansochor.com/photo-essay/rainforest-wood-colombia.html
- 31) www.jansochor.com/photo-essay/hunger-and-rage.html
- 32) www.boston.com/bigpicture/2011/11/world_population_where_its_thi.html
- 33) www.boston.com/bigpicture/2011/08/the_horn_of_africa_dadaab_refu.html
- 34) www.boston.com/bigpicture/2010/04/earth_day_2010.html

- 35) www.boston.com/bigpicture/2012/07/ramadan_2012_begins.html
- 36) www.boston.com/bigpicture/2012/07/amarnath_journey_to_the_shrine.html
- 37) www.boston.com/bigpicture/2012/04/mustang_nepals_former_kingdom.html
- 38) www.boston.com/bigpicture/2012/04/young_women_in_chechnya.html
- 39) www.boston.com/bigpicture/2009/08/greenland.html
- 40) www.boston.com/bigpicture/2009/01/african_immigration_to_europe.html
- 41) www.boston.com/bigpicture/2014/06/2014_world_cup_goalposts_around_the_world.html
- 42) www.boston.com/bigpicture/2014/04/earth_day_2014.html
- 43) www.boston.com/bigpicture/2014/04/the_rwandan_genocid_20_years_later.html
- 44) www.boston.com/bigpicture/2014/01/muslims_around_the_world_celeb.html
- 45) www.boston.com/bigpicture/2014/01/erupting_volcanoes.html